

C-11

有源超低音音箱

使用说明书



北京爱德发科技有限公司

地址：北京市海淀区北四环西路68路

目 录

一. 重要提示	1
二. 功能说明	1-3
三. 接线方法	4-5
四. 摆位指南	6
五. 均衡器调整	6
六. 日常保养及保修服务	6-7
七. 产品规格表	8

一. 重要提示

1. 请仔细阅读说明书，并保留以备将来之用。
2. 超低音音箱应摆放在干燥通风的位置，并远离暖气或其他热源。功放板上散热片四周空气应允许自由流通。
3. 超低音音箱不要在有滴水或潮气的环境下暴露或使用。
4. 接线之前，一定要先断开电源，确认所有接线都正确无误后，才把电源打开。
5. 如果超低音音箱较长时间搁置不用，应把电源插头拔下来。
6. 为防电击损坏器材，在有雷电情况下请把电源断开。
7. 清洗时，先断开电源，用微湿的抹布抹去表面灰尘，不要使用其他清洗剂以免破坏表面。
8. 不要把超低音音箱当作桌子使用，工作时的振动可能会把放在上面的水杯等掀翻。
9.  此符号表示仅适用非热带气候条件下安全使用。
10.  此符号表示仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

二. 功能说明

<一> 前面板功能分布：

1. 开关

上位：关，下位：开

中间位：自动。在这个位置上，功放进入准备工作的状态，等待输入信号。如果长时间没有信号输入，功放会自动关闭。

2. 音量调控

配合主音箱的音量，用这个旋钮来调节超低音的音量以达到平衡的效果。

3. 分频点控制

如果主音箱的低音单元比较小(4" 或6")，需把频率调至较高的位置(100Hz-160Hz)，如果主音箱的低音单元比较大(8" 以上)，需把频率调至很低的位置(40Hz-80Hz)。一般来说，喇叭越大低频输出就越多，如果频率调得很高，低音效果会因为主音箱和超低音的低频重叠而显得很"肥"，如果调得太低，低音会显得不够充实而且超低音的表现会显得单独，与整个系统不协调。

4. 相位控制

用这个旋钮来判定整个系统的低频表现是否已达到最好。由于摆位、房间声学、不同的音箱等因素，主音箱和超低音产生的频率相交时可能会产生干扰。超低音在房间内的恰当摆位，配合音量的适当调节和分频点调控，加之主音箱的低音间的过度应使系统音效愈臻完美。使用相位调控时，按逆时针方向调至 0° ，这个位置表示超低音单元正在推出与正向电流输入同步的正向声波； 180° 的位置刚好相反，表示单元在正向电流输入时推出负向声波。（如果你无法令主音箱和超低音很好协调时，可以试用这个位置）。

A. 均衡器开关

均衡器的使用与否，不会影响超低音的正常工作。均衡器开关拔至 ON 的位置时，表示均衡器在工作，蓝色指示灯会亮。

B. 5段均衡器调节按钮

请参照第6页的“根据房间情况调整均衡器”项

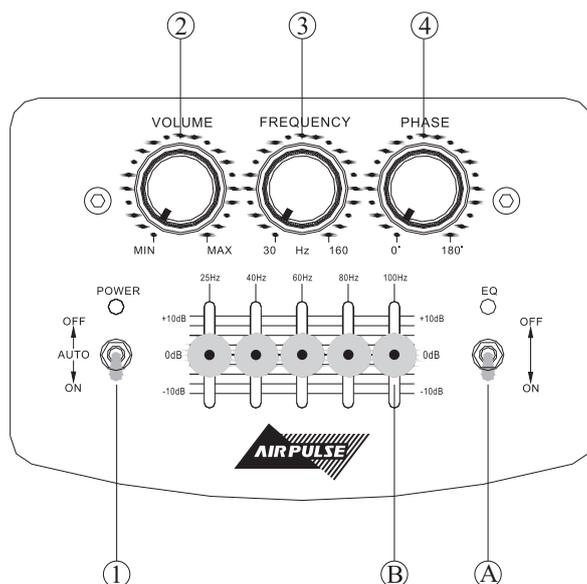


图1

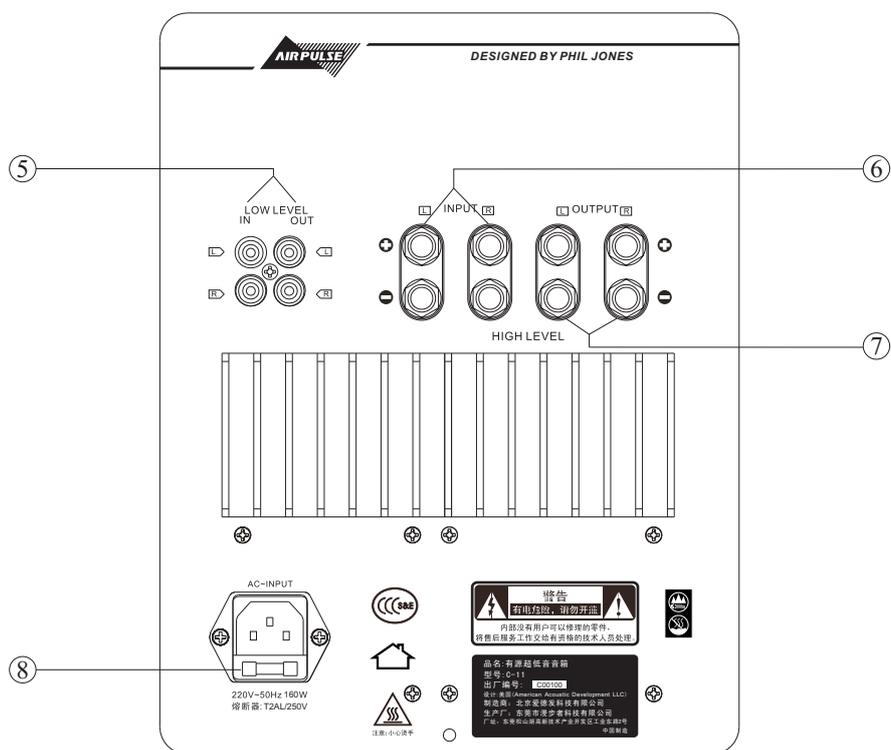


图2

<二> 后面板功能分布：

5. 低电平输入及输出端口（L&R）

用RCA线连接功放的前级输出信号到INPUT端为超低音提供信号。如果你的功放没有前级输出，你可以使用功放的录音输出连接到该输入端，然后再使用OUTPUT连接到功放的录音输入端。

6. 高电平输入端口（L&R）

连接功放的扬声器输出到此输入端为超低音提供信号。

7. 高电平输出端口（L&R）

连接此输出端到音箱。

注意：请勿同时使用高、低电平输入，否则会损坏超低音的功放。

8. 电源线插座和保险丝

为了达到持续的保护效果，替换保险丝时要用同一类型和同一规格的保险丝。

三. 接线方法

请参照以下各图所示把超低音连接到主功放上的几种方法。如果你要采取其他方式连接，请参照主功放的说明书，或寻求专业人士的指导。注意！接线一定要在断开电源的情况下进行。检查接线方式确认一切无误后才可接通电源。

方法1:用专门的RCA线连接超低音与主功放(如图3)

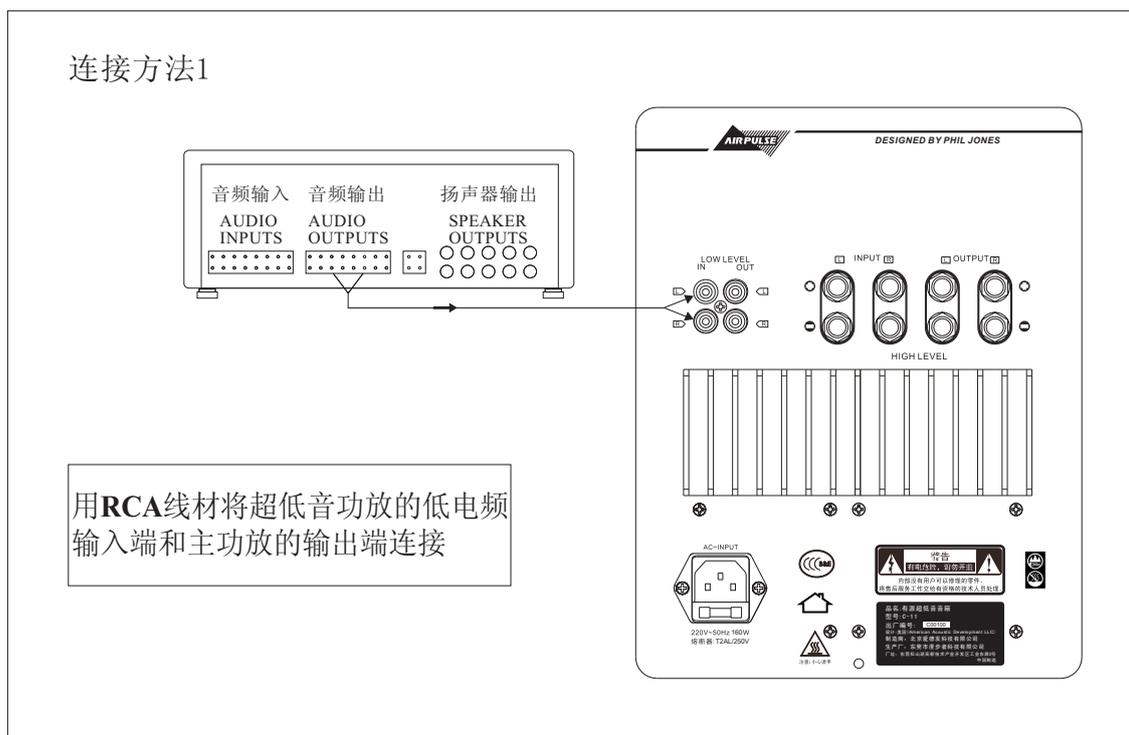
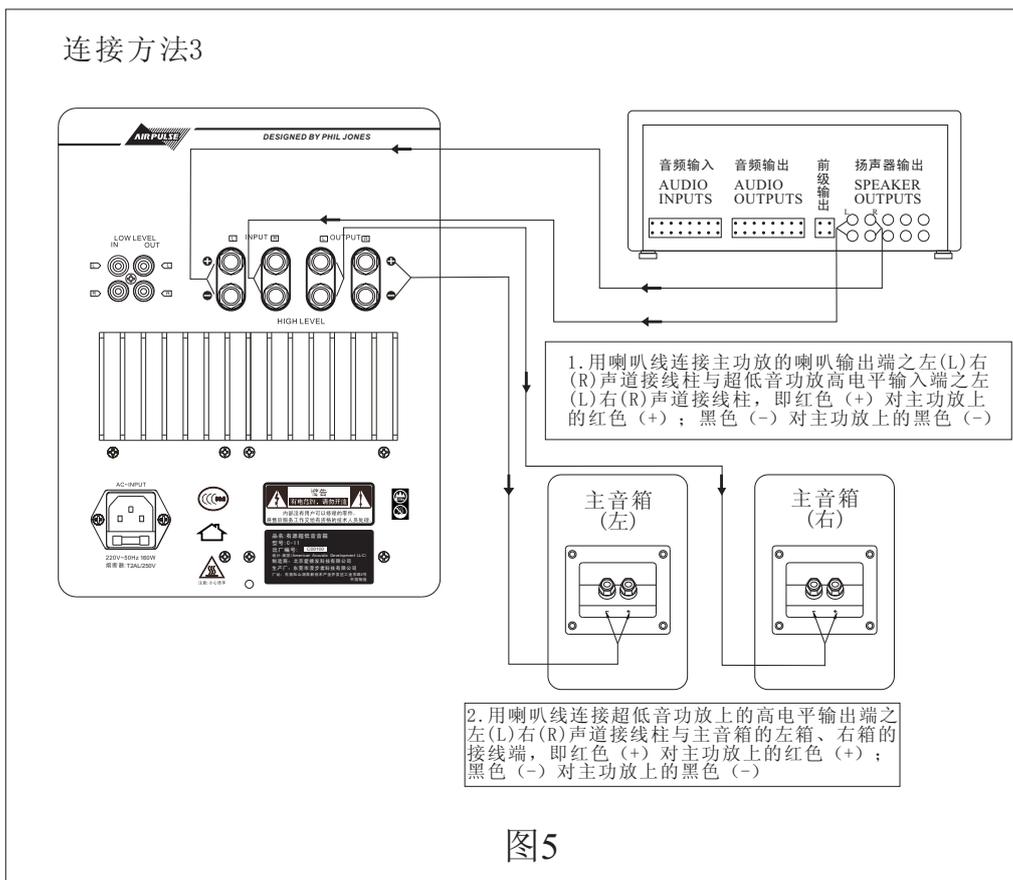
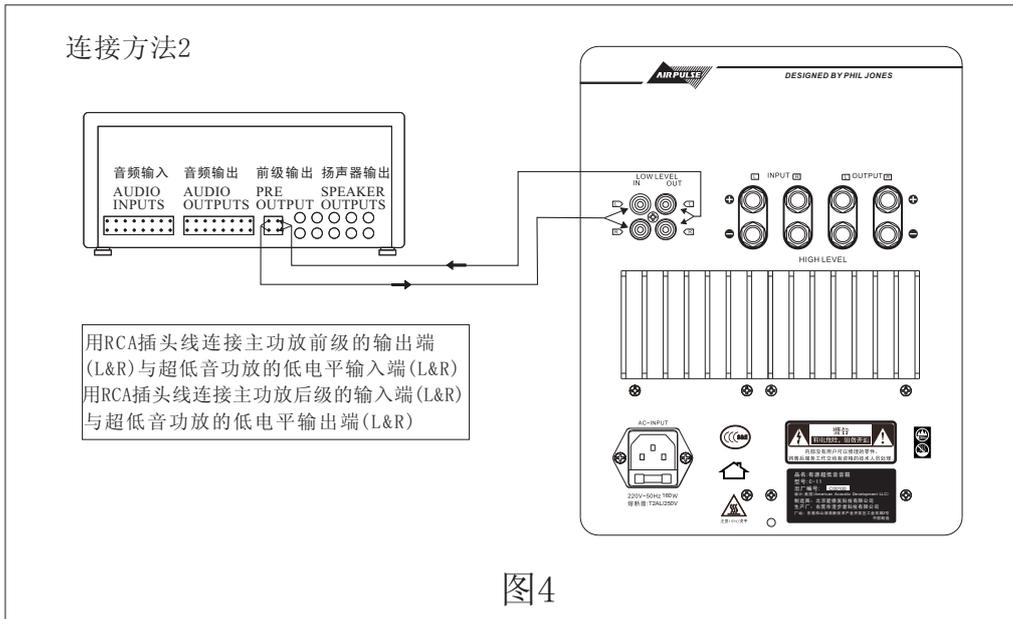


图3

方法2: 将超低音同主功放的前级输出端同后级输入端连接(如图4)

方法3: 连接主功放的扬声器输出端与超低音(如图5)



四. 超低音在房间内的摆位

房间的大小与超低音的摆位会影响超低音的低频限制。通过均衡器的辅助，你可以按照房间的实际情况去摆位又同时获得理想的低音效果。小的房间通常会增加低频的份量，但亦可能就整个音效而言低频过重。相反，大的房间需较重份量的低频才会显得平衡。你可以按房间的大小去调节均衡器，但一定要小心使用！如上所述，输入到喇叭单元的电压会提升到十倍之多，也就是说，如果超低音功放在100瓦的情况下，均衡器的提升可以令其达到1000瓦！虽然C-11的喇叭单元都是按超载的情况去设计的，但不当的使用都会致其损坏。

五. 根据房间情况调整均衡器

播放一段你熟悉的具有明显强烈低音的音乐。先把均衡器开关拨到关的位置，然后逐个从"0"的位置调节均衡器按钮使其至某个频断，才将开关打开。如果要调至另一个频率，先将均衡器开关关掉，最好按面板上所标示的数字逐段频率去调，不要突然提升太多。请记住10dB的提升相当于在同一频率点增加了10倍的电压。把均衡器调至最高的位置，会很容易使系统在高电压情况下负荷过重。

六. 日常保养及保修服务

1. 日常保养及保修服务

当您在使用时发现问题，请先作下列检查

- (1) 连接是否正确。
- (2) 电源供应是否正常。
- (3) 有无按照前面所列进行正确操作。
- (4) 你的发声设备(如CD DVD VCD LD机等)有无正常工作。
- (5) 你的声源媒介(如CD DVD VCD LD TYPE等)是否有破损或刮伤。
- (6) 你的主功放是否正常工作。

若检查和修正以上后问题仍然存在，则可能是超低音音箱有故障了，这时请立即切断电源,并向经销商查询。

2. 保修服务

- (1) 各型号超低音整机的保修期是一年。
- (2) 主要部件（喇叭单元、功放管, 10000uF以上电容）的保修期为两年。
- (3) 保修期从购买当日起计。
- (4) 超过保修期的产品，我公司同样会提供专业的修理服务，但会酌情收取相当于零件成本的费用。

属以下情形的，不在保修范围

- (1) 超过保修期的。
- (2) 未按说明书要求使用保管而造成损坏的。
- (3) 由非指定承担修理的单位或人员拆动造成损坏的。
- (4) 无保修凭证和有效购买凭证的。
- (5) 保修证被涂改或与商品实物标识不符的。
- (6) 因不可抗力因素造成损坏的。

如果您在使用本产品过程中，发现问题需要保修的请与我公司授权的经销商联络。具体事宜请参阅《保修证》。

七. 产品规格表

C-11 产品规格表

功放类型	晶体管功放 (class A/B)
输出功率	4Ω/160W(RMS)
低音单元规格	10英寸铝盆, 特大磁钢 (60AZ), 2英寸长冲程4层音圈, 双弹波, 最大功率200W RMS
频率响应	30Hz~160Hz +/-3dB
音量控制/相位控制	0° - 180°
分频控制	分频点连续可调(30Hz~160Hz)
均衡器	5段 +/-10dB 25Hz、40Hz、60Hz、80Hz、100Hz,
输入方式	低电平输入-300mv RCA插头 高电平输入-10v夹线柱 (可接受四种接线方式)
输出方式	低电平输出 -RCA插头 高电平输出 -夹线柱 (可接受四种接线方式)
输入电压/最大功耗	220V/50Hz/200W
箱体设计类型	倒相式
产品尺寸	514(高) x375 (宽) x445(长) mm
产品净重	23.5 Kg
产品颜色	樱桃、黑色、枫木 (PVC)



设计: PHIL JONES (菲尔·琼斯)

制造商: 北京爱德发科技有限公司

生产厂: 东莞市漫步者科技有限公司

地址: 东莞松山湖高新技术产业开发区工业东路2号

邮编: 523808

电话: 0769-88950666

传真: 0769-88950666-3666

www.air-pulse.com